

第3号

荒川印刷株式会社

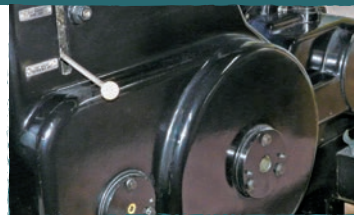
あらかわくrippu



あらかわ情報発信局!

GO!! 

- ◎ ～古き良き印刷機～
- ◎ ネットショップ運営中! Shibuya Jolly Bags
- ◎ 印刷の不思議
- ◎ 社員のオススメ情報 & 社員紹介



～古き良き印刷機～

今回のあらかわりっぷ第3号、
一つ目の記事は「活版印刷機」の
紹介をさせていただきます。

レトロ感あふれる、綺麗にレストア
された外車のようなフォルム…
活版印刷といえばハイデルベルグ!

というくらい有名で格好良い印刷
機が荒川印刷にはあります!

活版印刷の特徴は文字が一つ
ずつ別々の活字でできています。
その為、例えば「ありがとう」とい
う文を作る場合、5つの活字が必要
になってくるわけです。

活版の活字は一つ一つが小さい

為、ピンセットで入れ替えを行います。
とても細かい作業です。(写真参考)

活版印刷のしくみはとてもシンプ
ルです。印刷される部分がそれ以
外の所より高くなっていて、その部
分にインキを付けて紙をのせ、上
から圧力をかけて転写することで
印刷されます。

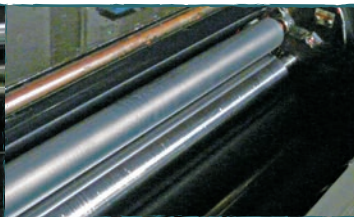
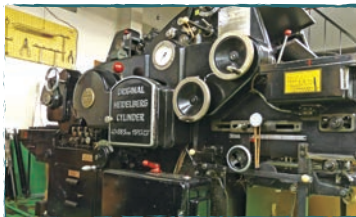
その際、紙に圧力がかかるので、
独自の凹みができます。皆様も子
どもの頃、はんこ作りや木版画を学
校の宿題や授業でされた記憶は
ありませんか?あれと原理は同じで
す。近年若い世代にはこの活版印
刷でできる印字の凹みが好まれて
いるようです。本来なら、印字の凹み

は最小限に抑えなければならない
ものです。

同じ品質で大量生産が可能と
なった今、残念ながら活版印刷機
に必要不可欠な活字を鋳造する
メーカーも減ってきており、産業
としての活版印刷はかなり厳しいも
のとなっていますが、あえて一つ一つ

の個性、手作り感が出る活版印
刷が新しい表現方法として受け
入れられているのかもしれない。

活版印刷の持つ文字のぬくもり
や「味」がもう一度見直され、脚
光を浴びるのは喜ばしいことだ
と思います。



ネットショップ
運営中!



ネットショップ楽天市場に出店中! 弊社常務が店長として運営しています~□~

Shibuya Jolly Bags

かわいいを大切に...かわいいを忘れない...女性がかわいくて幸せになれるようなバッグを!

<http://www.rakuten.co.jp/jollybags/>

オススメ!
注目商品



ランキング
1位!!



「イイものを安く」 だけではやっていけない!

どれだけ良い商品を作る技術があっても、それらを安く提供できるとしても、実際の店構えがなく、直接商品を手にとれないネットショップでは、店自体や商品の価値をいかにアピールし、お客様に知って頂くかが求められます。加えて、顔が見えない分、安心して利用しやすい環境づくりを心掛けています。

ネットショップ運営
の
POINT



レビューが大事!!

顔や商品の見えない取引においては、実際に購入されたお客様のレビューが、その後のお客様への信頼や店自体の印象につながります。「レビューを書いて送料無料」キャンペーンを実施することで、多くのレビューを募っています。



売上 = 来客数 × 転換率

売上をUPさせるには、来客数と転換率
(来店した人がどれだけ実際の購入に結びついているか)

の双方を上げる必要があります。

そのために、ターゲットを絞ったコンセプトのもと、しっかりとした商品力、集客力、販売力を確立し、維持していく努力をしています。



下げることも考える!

売り上げを「上げる」ためにはコストを「下げる」ことも考えなければなりません。広告に関しては、売れた分だけの広告料を支払う方法や広告の効果を測定・分析するなどして、用途に応じた広告を用いるようにします。





完成！

【印刷の不思議】Q1.多色印刷とは？

街でよく見る印刷物は、ほとんどがオフセット印刷機で印刷されています。この単色の印刷機では、1つの色しか印刷できないため、カラーでの印刷をする場合には、CMYKという4つの色を使い、4度印刷をすることでカラー印刷になります。ですので、版も各色分の4版必要になるわけです。今では4色機で印刷するのが一般的です。

では、実際に版を見ながら印刷の順番を見ていきましょう。1色目の版を印刷し、その上から次の1色を印刷していき、4色の印刷が終わるとカラー印刷が出来上がりです。ブラック→シアン→マゼンタ→イエローの順番に印刷します。(デザインにより印刷する順番が変わる場合があります。)



←CとMの2色刷だと

このような感じになります！

なぜ、この順番かというと、ブラックインキの粘度が強く、イエローの粘度が弱いので、色を重ねていく時に、粘度の弱いイエローを先に印刷すると、後から印刷した色と混ざったり、インキがはがれる可能性があるからです。多色印刷の場合、印刷する順番が決まっているのはそういう理由があるのですね。

社員のオフスメ情報 &社員紹介

皆さまこんにちは。課長の原です。

皆さま「夢」をお持ちですか？

…なになに、もう叶っている？

寄る年波で、夢なんて考えている余裕はない???

憧れ続けている夢がある???

「夢」といっても色々あると思います。

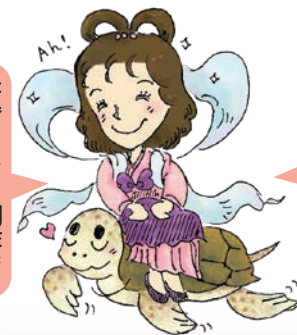
それで私の夢はというと、(日常生活だと)まず、食べ物ですが、一度でいいから食べてみたいもの…ふぐのお刺身。それも、下関の料理屋さんで食べるような鶴の形に盛りつけられたあれを、お箸でぎざーっとすくう、その行為を試みたい。あと、さくらんぼ。箱に宝石のように並べられた真っ赤のを思う存分食べてみたい。……とまあ、夢というか、何というか。

さらに、夢は膨らんで、電化製品なら…

マッサージチェアや食洗機を導入したい！

あと、高級炊飯器！…ここら辺になるとかなり

デザイン・制作を担当しています。



誕生日……12月7日
住……京都市
愛してやまないもの……猫・亀

具体的すぎて……もう単なる煩惱です。

さらにさらに、地図好きなので、3Dマップを作ってみたい……いつのひか。

さらにさらにさらに、東京ディズニーランドに住みたい……ぜひとも。

しかし、これらは叶わなくてもいいのです。

叶ってしまうと、「夢」がなくなってしまうから。

もちろん、叶ったほうが一層いいんですけど！

「夢」を考えられること自体が、「夢」をみていることなんだと思います。

では、皆さま夢で会いましょう！

編集後記

㊦第3号～!!!・・・やっと完成いたしました。

制作メンバーの入れ替わりもあり、体裁も内容もすべてこれまでとは一新しよう!と決めてから4ヶ月。毎週会議をもち、徐々に形になっていくのを楽しみに、和気あいあいと制作してきました。毎号皆様にはたくさんのご意見・ご感想をいただき、第3号まで続けて来られたことに一同感謝しております。今後も印刷会社として「オツ!」と目に留めてもらえるようなものを目指していきたいと思います。

秦

今回から初めてあらかわくりっぶの制作に関わらせて頂きました秦です。写真の撮影や文言のつくり方、どのようにすれば記事が生きるかなど頭を悩ませた部分も多かったですが、その分色々勉強できましたし、良いものが出来たと思っております。今回の気持ちを忘れずに次号からも良いものを作れるように頑張ります。

小林

これまで「こうしなければならない」「こうした方が印刷会社としてふさわしい」とらわれてきた部分が大きかったのですが、自分たちがつくりたいものをつくろうと決めてからは、より楽しく取り組めるようになりました。自らすすんでやりたいと思えるものは仕上がりのよいものになると思います。

武田

今回からあらかわくりっぶの制作に参加し、印刷の不思議を担当しました武田です。多色刷りはどのように出来上がるのか?をお得意先様に尋ねられた時に、印刷物で説明ができるとわかりやすいかなと考え、あらかわくりっぶ第3号に掲載してみました。これからも印刷にまつわる疑問点や気になった事を読みやすい記事にしていきたいと思います。

赤倉

第3号めです。ようやく楽しくなってきたような気がします。一日中PCの前にいる身としては、とても嬉しい事です。作る事が楽しいと感じる事ができれば、どれだけ長い間座っていても苦になりません。まだまだこれからですが、もっと「楽しい!」と思える物を作っていきたいです。



荒川印刷株式会社

京都市上京区榎木町通堀川東入 〒602-8036
TEL(075)231-0889 FAX(075)211-5883 <http://www.a-pri.co.jp/>

あらかわくりっぶ 第3号 2012年10月20日 発行