



あらかわくりっぷ

さわらぎ町情報発信局!



荒川印刷株式会社

京都市上京区桜木町通堀川東入 〒602-8036
TEL(075)231-0889 FAX(075)211-5883

あらかわくりっぷ 創刊号 2012年1月30日 発行

特集

--- 荒川ならではの情報をお伝え中 ---

今月の特集
音羽山

清水寺



清水寺の七不思議

当社が日頃大変お世話になっている清水寺さん。「清水の舞台から飛び降りるつもりで～」なんて有名な諺がありますが、今回はあまり知られていない数々の逸話、謎を七不思議としてご紹介させていただきます。

その一

仁王門の不思議な音

清水寺参道を上りきると最初に目に見える朱塗りの仁王門。この右外側の角柱の腰貫の頭が窪んでいます。ここを指先で「カンカン」と叩くと、その対角の腰貫に澄んだ「カンカン」と音が聞こえます。三百有余年、大勢の人が叩いてきたのでしょうか、窪みはそのためです。重要文化財の一部分ですので試すことは無用でお願いします。

その三

石灯籠に描かれた虎は守り神?

仁王門前広場の右奥には岸駒が描いた「虎の図」の石灯籠があります。虎絵の名手、岸駒の描いた石灯籠の虎は、いかにも活き生きと生きているように見事に描かれているので、「八方睨みの虎」一どの方向から見ても睨んでいるように見えるといわれ、夜な夜な吠えるとも水を飲みに石灯籠から抜け出しても、また境内をパトロールするなどと噂され、伝説となっています。

その五

三重塔の東南角の鬼瓦は龍面

この三重塔の各重の角の鬼瓦は、多く如来・明王・天の種子(梵字)を額飾りにしていますが、東南角の鬼瓦だけは、各重とも龍の鬼瓦になっています。龍は水をつかさどり雨を降らす水の神と考えられ尊崇されており、東南角に置かれたのは、西北の愛宕山に火伏せの神が鎮座して京都を火災から守っているので、一番無防備で危険な逆方位の東南を用心・防災するためという説があります。

その二

馬駐(うまとどめ)の金具

仁王門前広場の左手にある平屋の長い建物。中仕切りされている柱には、馬の手綱を繋ぎとめる四葉座の鉄製の鎧が取り付けられています。この中に二カ所、右から三本目と四本目の鎧は、他とは付け方が違い垂直に垂れ下がっています。大工さんの付け間違いか、遊び心なのか謎であり、これを正さなかったことも非常に興味深いですね。



その四

鐘楼の柱が6本

仁王門をくぐると階段の左手に梵鐘を支える鐘楼が建っています。普通は四隅の4本のみですが、清水寺の鐘楼は圓むように6本あります。清水寺の重い梵鐘を吊り下げるために中柱を入れて6本にして支えています。

その六

川がない橋

本堂入口に立つのが轟門。その前に川が流れていらないのに「轟橋」という小橋がかかっています。轟橋の中央の板張りを舌、両端の石造部分を歯に見立てて、歯痛の人は両端を渡ってはならないといわれています。また逆に、かたわらにある手水の水で口をゆすぐと歯痛が治るとも伝えられています。

その七

平景清?弁慶?の足形石

轟門を過ぎて本堂までの間、朝倉堂の東庭に景清の足形石があります。一説に「弁慶の足形」ともいわれています。実は仏足石であり、その信仰の意味合いを離れ、いつしか景清、弁慶の武勇伝と合わせて現在の認識に至ったようです。現在は、なでると頭がよくなると人気です。

check!

春夜の特別拝観

3月24日㊐～4月8日㊑

午後6時30分～午後9時30分受付終了(10時閉門)

拝観料：大人400円 小中学生200円

お問い合わせTEL:(075)551-1234

参考文献：清水寺さんけいまんだらガイドブック

特別協賛 京都・東山花灯路

3月10日(土)～20日(火・祝)

清水寺堂塔伽藍配置図





社長の今年の一文字

輝

ごあいさつ

寒中お見舞い申し上げます

今年は昨年の大震災の影響もあり、新年を祝う気分もどこか控え目な新春です。しかし、いつまでもうつむいているのではなく前を向いて進んで行かなければなりません。

弊社も景気低迷の中、厳しい状況ではありますが、出来ないことに嘆くのではなく出来ることを追い求め、お得意様により良い情報を提案することを第一に考え、お得意様の発展はもとより、かかわりのある人々が明るく過ごしていけるよう努力してまいいる所存です。

その第一歩として、小リーフ「あらかわくりっぷ」を発行することとなりました。日々のほんの些細な出来事や情報ですが、この「あらかわくりっぷ」が少しでもお役に立てるよう継続していきたいと思っております。

どうぞお目通し下さいますよう、よろしくお願ひ申し上げます。

荒川印刷株式会社
代表取締役社長
荒川昌浩

さわらぎ町日記裏話

当社ブログ『さわらぎ町日記』2011年12月15日の記事について、弊社常務にもっと詳しく聞きました!!



2011.12.15『ひさびさの勉強』

印刷業界の事業所件数は1998年をピークに減りつけ、2004年で約30%も会社が無くなっているのです。

もちろんそれに伴って従業者数も25%以上減少です。

現在ではおそらくもっと減っているのでしょう。

印刷業界は明らかにPC環境の発達やWEBの対等による

受注減少が明らかですが、私たちは何年も前から「ご用聞き

からの脱却」「製本機械の導入」「業への進出」など、

「あらかわくりっぷ」で紹介したつもりですが、

「ワンソースマルチメディア」と言われる考え方のもと、ネットや広告、ディスプレイなどに積極的に取り組んできました。

その一環としてshibuya jolly bagsというカバン屋さんを楽天ショップで運営させていただいているのですが、やはりネット販売にはネット販売の苦労がいっぱいです……

さわらぎ町日記

検索

または → <http://ameblo.jp/a-pri>

社員のオススメ情報 & 社員紹介

ブログでおなじみのM上です。

今回は僕のおススメのちょっとしたグルメ情報です。

不景気でお財布の紐がきつくなっているこのごろですが、やはり年間を通して焼肉は食べたいですよね。最近は比較的、安価で美味しい焼肉屋さんが増えてきたと思います。昔ほど高いイメージはなくなりました。

そんな中、ご家庭でも安く美味しい焼肉が食べたい!!というときに、この「ブルコギ ヤン」というタレを使うのであります。

スーパーで〇特セールや固くてあんまりかも。。。というお肉でも、この「ブルコギ ヤン」を使うと、なんと1口食べたら飽きる味もお肉も、何口でも食べることができます。この味、ホントに凄すぎます。

固いお肉も不思議なことに柔らかく感じます。

400gで500円程度でお手軽に買えるので、本当にオススメです。

ぜひ、今日は帰りに買って試してくださいませ!!

Q1

ブログでも書きましたが、PC環境・Web等の発展で印刷物を業者に出さなくてできる環境になりました。それと同時にネット通販印刷での価格競争や、日本印刷業自体が海外へ移行しているものもあります。それにプラスして不景気によるコスト削減に印刷物が大きく関わっているのも事実です。

Q3

正直、実際の店舗を運営するより難しいのが現状です。手に取って見ていただけない分、こちら側から些細な商品のPRをしたり「クリックしてみよかな」と思わせるようなキャッチコピーなど、商品知識・説明・使用する方への構造提案が非常に重要になります。これが本当に難しいんです(苦笑)

Q4

最後に一言、なにかあればどうぞ!

Q2

ブログで書かれていた「ワンソースマルチメディア」について詳しく聞かせ下さい。

印刷だけしてきた取引先の元となるデータを他分野にも活用することにより、統一のコンセプトで業務が簡潔化される事です。簡単に言えば印刷業者に渡したデータをネット広告にしてみたり、本ならデジタルブックに変換したりと。

我々は「ご用聞きからの脱却・製造業からサービス業へ」と業務改革に取り組んでいます。印刷物から様々なものに発展させたり、逆にまったく違うものから印刷物にしたり、お客様のご要望に全力でお応えできるように日々、努力と勉強が必要です。そして最終的に「これ、どーやったらえかわからんし荒川印刷に一回相談してみよか!」と思われるよう信頼関係を築いていきたいと思っております。「人生死ぬまで勉強」です!

ありがとうございました!

誕生日...4月20日

干支...辰年

在住...亀岡市

趣味...ボーリング

マージャン

人間観察

好きな言葉

やって見せて

言って聞かせて

やらせて見て

ほめてやられねば

人は動かす

営業部 M上



編集後記

- M上 36歳です。今年こそ、「たつのおしごと」から立派な『龍』に変化します。
- K藤 創刊の編集に関わり、改めて伝えることの難しさを知りました。加えて、聞く、訊くそして受け止めるということの難しさも痛感しました。伝える、受け止める、二つのパラメータの成長が仕事を続けていく上で、パラメータなんだなと悟りました。
- K林 いよいよ第一号創刊ということで、わくわくしています。今後、読者の皆様の反応や社内での意見交換を通してより充実した内容をお届けしていきたいと思います。
- A倉 一から作り上げるという事がほとんど初めての事なので、この「あらかわくりっぷ」を通じて、いろいろな事に挑戦し、勉強させていただこうと思います。1年に4回の発行ですが、楽しみにお待ち頂ければ幸いです。どうぞ、よろしくお願い致します。